Ein Metallstab trägt das Design

Jürgen Lange entwickelte für Goldpfeil eine neue Produktlinie
Das Designdetail wird zum Identitäts- und Funktionsträger

*Von der **Geldscheinbörse**, dem **Organizer** (oben), über die **Geldscheintasche** bis zum **Kleidersack** und **Aktenkoffer**: Das Programm »Executive Line« umfaßt rund 25 Artikel.*

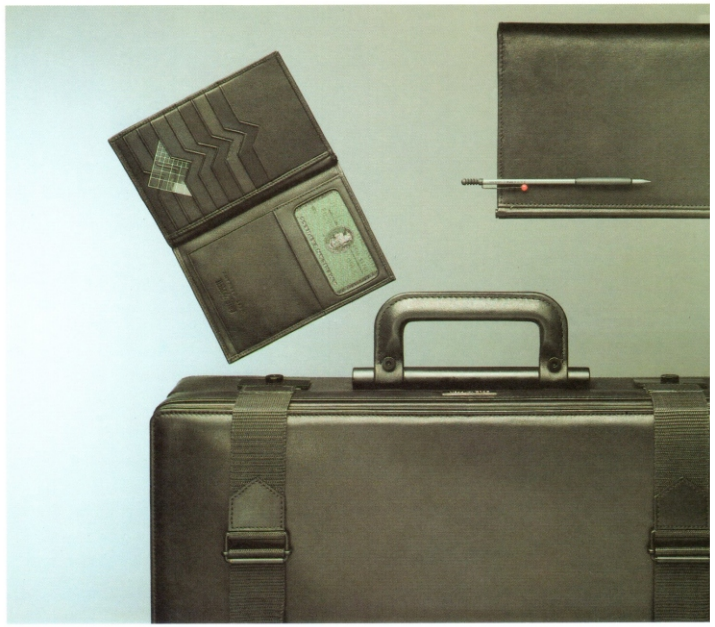
***Attaché** und **Reisekoffer** sind einander formal angeglichen. Mit einer Falte versehen, wird das Volumen variabel, braucht keine verschiedenen Tiefen mehr. Eine Ausführung beinhaltet die Maße acht und zehn Zentimeter.*

Der Griff, im Bandcharakter gestaltet, läßt sich durch Beschläge ganz flach anlegen und nimmt formal die Breite der Schlösser auf. Die Enden des Griffes bilden Hohlsäume, durch die Metallstäbe gesteckt werden – ein wichtiges Detail zur Erhaltung der Gruppenzugehörigkeit.

Stichworte des Designers zum Design des neuen Ledertaschenprogramms:

Formale Reize entstehen durch den Kontrast zwischen präzisem Metall und weich fallendem Leder (haptische Qualität). Die Gestaltung lebt vom Zusammenfügen bekannter Formen und Materialien, interpretiert in einem neu formulierten Zusammenhang. Der Metallstab mit Imbusköpfen wird zum durchgängigen Design-Merkmal, ist Funktionsträger für Griffe, Clips und Schulterriemen.

Das Programm schließt sich so zu einem Gesamtbild mit hohem Wiedererkennungswert. Funktionelle Inneneinteilung und Kunststoff-Gazefenster erhöhen den praktischen Gebrauchsnutzen, schaffen Aha-Effekte und Spaß am Produkt.



Das Material – Kalbnappaleder mit seidenmattem, schwarzem Glanz – entfaltet weich verarbeitet seine natürliche Ausstrahlungskraft. Dazu kommt der hohe Verarbeitungsstandard – eine jahrzehntelange handwerkliche Erfahrung –, der den Produkten zu ihrer prägnanten Aussage verhilft.

Das Futter – farblich differenziert – trennt innen und außen, macht auch die Innenseite zur Gestaltungsseite.

Das Metall – als Zeichen für Präzision und High-Tech – soll die Gesamtaussage des Programms verstärken. Alle Metallteile, durch Anthrazitbeschichtung in ihrer Wertigkeit erhöht, weisen dezent auf Funktion und Gebrauch hin.

Zum Entwurf: Hauptgestaltungsmerkmal des Programms ist neben den dehnbaren, variablen Faltenpartien ein Hohlsaum, durch den ein Rohr oder Rundstab gesteckt wird. Dieses Rohr ermöglicht Scharnier- und Klappfunktionen, aber auch Aufhängungsmöglichkeiten für Trageriemen und Griffe.

*Die **Reisetasche** lebt vom Kontrast zwischen dem geradlinig präzisen Rohr (das dem Griff die Befestigungsmöglichkeit bietet), dem dazu parallel geführten verdeckten Reißverschluß und dem weich fallenden großvolumigen Faltenkörper.*

Die Weite wird unterhalb des Reißverschlusses entweder durch langhalsige Knöpfe oder durch hochelastische Gummibänder zusammengefaßt. Geringfügige Radien am Taschenboden vermeiden den »Eselsohren-Effekt«.

Tragendes formales Element: der eingearbeitete Metallstab als Funktionsträger für Griffe, Clips und Schulterriemen.

***Reisekoffer** und **Collegemappe.** Die **Aktentasche** besitzt zwei große Faltenfächer, in der ein flaches Funktionsfach für Stifte, Rechner etc. Der Grif Bandcharakter gestaltet, ist am Metallrundstab drehbar aufgehängt. Magnetverschluß.*

Programm »Executive Line« Produkt-Design: Jürgen Lange, Mitarbeiter: Brigitte Haas, für Goldpfeil, Offenbach. Foto-Design: Günther Misof.